

43



CA  
OV.  
NE

.....

.....

BIBLIOTHECA  
SEMINARI  
CONCORDIENSIS

BIBLIOTECA  
SEMINARIO V.  
PORDENONE

s.l.

080.

MIS

41/1

QUANDO  
**TERESA VENANZIO**

SI SPOSAVA

A

GIULIO-ANDREA DOTTORE PIROXA

---





*Sposa!*

*Ne' vincoli di sangue, nè  
intimità familiare mi legano a  
Voi. A questi affetti suppliscono  
esuberantemente il rispetto con cui  
ammiro i Vostri Genitori, e la  
venerazione di cui sono compreso  
per le belle doti dell'animo Vostro.  
Voi vi unite ad un uomo degno  
di Voi. Posa egli amarvi e farvi  
felice! Frattanto, in questo giorno  
che segna per Voi novella vita,*

*permettete mi di offerirvi le amoroze  
armonie di un distinto giovane  
poeta mio amico e Vostro con-  
cittadino quale preludio a quelle  
gioie che Vi auguro dal Cielo di  
tutto cuore.*

Portogruaro, li 17 Ottobre 1855.

Uniliss. Vostro Servitore

P. R.

# **TUTTO È AMORE**

---

**CANTO**





## ALLA SPOSA



**T**utto è amore il creàto. — Arcanamente  
La terra, in sua favella,  
De l'océan nel palpito frequente  
Fa a l'amor con la pallida sorella  
Che via pei firmamenti  
Danza al suono di mistici concetti.

Manda il fiore lontan su l'aure al fiore  
Dai rugiadosi stami  
Il suo bacio d'amor fecondatore, —  
E innamorate i flessuosi rami  
In uno slancio istesso  
Si protendon le palme a un caro amplesso.

Faro d'amor pel bruno aër vagante  
La lucciola soletta  
Di fiore in fior cerca l'oscuro amante  
Che desioso e timido l'aspetta:  
L'aspetta desioso  
D'una foglia sul talamo odoroso.

Tutto — dal sole a l'atomo iridato  
Che nuota pel sereno,  
Dal serafino al vermicello alato  
Che nasce e muore d'una foglia in seno —  
È arcana simpatia  
Di profumi, di luce e d'armonia.

Ma di questa catena ampia d'amori  
Il più gentile anello,  
Ai sublimi e ineffabili lavori  
Di Dio serto e suggello,  
Compendio e specchio terso  
Del bello onde risplende l'universo,

Crëatura a cui Dio spirò nel seno  
L'identico suo spiro,  
Chiuse un raggio di stella il più sereno  
De la pupilla nel rapido giro,  
E a cui dipinse in viso  
La rosa, la viola e il fiordaliso,

Lievissima gazzella a le carole,  
Cigno morente al canto,  
Cui nel labro e negli occhi alte parole  
Ascosc Iddio di baci e riso e pianto,  
Fragile come stelo  
E immortal come spirito del cielo —

È quest' angiol d' amor caduto in Eva  
E risorto in Maria,  
Che anelando la fronte al ciel solleva  
Come esulante a la plaga natia:  
Démone e cherubino  
Metèora ed oàsi al pellegrino.

Come fiamma de l' aer che la circonda  
Si anima ed accende,  
De l' universo amore che la inonda  
Si alimenta la donna e ne risplende —  
Qual dei baciati fiori  
Veste la farfalletta i gai colori.

Ella vive d' amore: — amor la inchina  
Coi bimbi supplicante,  
E la solleva indomita regina  
Su la fronte del despota tremante —  
E un santo amor la spande  
Dittamo sui dolori, e la fa grande.

Riverbero di Dio, presentimento  
È amor del Paradiso,  
E talor de l'amante un solo accento  
Svela il mistero d'ignorato eliso —  
Oh, nel suo bacio anelo  
Chi non sente un bisogno alto del Cielo?

Ama, o fanciulla, — unico bene è questo  
Che ti conceda Iddio:  
Nel santuario del tuo cor modesto  
Non accogliere in terra altro desio:  
Grandi dolcezze avrai —  
Ma gioja vera non attender mai.

Da l'amore il dolor, dal duolo amore  
Ha vita e si produce;  
L'uno a l'altro è rugiada insieme e fiore,  
L'un nel raggio è calore e l'altro luce: —  
Amor sorride e splende  
Mentre il duolo feconda, anima, accende.

Non domandare al nuvilo di rosa  
Perchè il fulmine asconda,  
Non chiedere a la bianca tuberosa  
Perchè la morte coll'olezzo infonda,  
Nè interrogar la guerra  
Degli animanti in mar, ne l'aria, in terra.

Ciò che morte e dolor quaggiù si noma  
Dal misero adamita —  
In cielo ne l'angelico idioma  
È vita eterna e voluttà infinita: —  
Oh, assai più dolce e santo  
È il bacio allora che rasciuga il pianto!

Ama, o donna, il dolore: esso è il tesoro  
Che offerto in dono a Dio,  
I suoi più eccelsi padiglioni d'oro  
Schiuderà del tuo spirito al desio: —  
Amalo, e il serba in petto  
Come un pegno d'amor del tuo diletto.

Qual viola fra l'erbe e margherita  
Nel cuor de la conchiglia,  
Il profumo e il candor de la tua vita  
Nel seno ascondi de la tua famiglia  
E incogniti tesori  
Vi troverai di affetti e di dolori. —

Dolce de la tua madre è la carezza  
Se lagrimi o sorridi,  
Caro è il mesto sospir di tenerezza  
De la sorella tua se il cor le affidi,  
E un verecondo amplesso  
Del tuo tesoro è il paradiso istesso; —

Ma un' altra gioja su la terra avrai  
Potente e indefinita: —  
Quando segretamente sentirai  
Trasalir nel tuo seno un' altra vita —  
Ed un primo dolore  
T' aprirà i gaudj del materno amore...

Di giubilo e di pianto un mondo ignoto  
Ti apparirà dinante,  
Come l' occidental suolo remoto  
Apparve un giorno al primo navigante; —  
Donna, la mesta fronte...  
Solleva e mira il tuo novo orizzonte.

Ama il gracile stel di Paradiso  
Che spunta nel tuo seno...  
Che vive de' tuoi baci e del tuo riso,  
Che beve de' tuoi cari occhi il sereno,  
E l' alito che spiri  
E si scalda al tepor de' tuoi sospiri....

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

Esulta, o donna, in quell' amore avrai  
Gioje e dolori immensi:  
Ma su la terra non attender mai  
Un altro amor che l' amor tuo compensi: —  
Nel giubilo e nel pianto  
Vivi contenta del tuo cor soltanto.

La vita è amore, anco la morte è amore  
Perchè ci posa in Dio;  
Ma indarno in terra cercherà il tuo core  
Una gioja che attuti il suo desio: —  
Povera creatura,  
Interroga il sospir de la natura.

E la luce che fugge e par che mora,  
La fronda che sospira,  
La fuggitiva rondine che plora,  
Il giglio che il profumo ultimo spira, —  
L' onda che svien sul lido  
E del tuo core innamorato il grido,

Risponderan: — „ Noi siamo eco fuggente  
„ D' un' armonia lontana,  
„ Siamo il fuoco riverbero languente  
„ D' un infinito sol di luce arcana: —  
„ Solleva il tuo desio  
„ Nel solo amor senza dolore — Iddio. „





## NOTA DELL'AUTORE .

---

Io credo che que' pochi fra i miei lettori i quali sanno che

" ..... orecchio ama pacato

La Musa o mente arguta e cor gentile "

epperò leggono per pensare, non si riterranno offesi se a comodo degli altri — e sono i più — che leggono per non pensare, pongo qui una breve nota alle tre prime strofe. — E quanto alla prima; si allude in essa alla ipotesi che la influenza lunare mova il flusso marino. Circa alla seconda, noti sono i fenomeni della generazione delle piante, che si fecondano per mezzo di picciolissimi globi di finissima polvere ripieni di gas infiammabile, i quali mandati per l'aria dal maschio sono trattiene dalla femmina con un vischio preparato a fermarli — e dell'attrazione reciproca delle palme dei due sessi che incurvano i loro rami l'una verso dell'altra quasi ad abbracciamento maritale. Nella terza in fine si allude alla fosforescenza ond'è fornito il lucciolo (*Lampyris*) femmina nell'ora dello accoppiamento, affinché possa manifestare il proprio bisogno di amore al maschio, il quale è una mosca oscura, e non potrebbe altrimenti rinvenirlo nelle tenebre. Portentosi accorgimenti dello amore veramente materno della Provvidenza: e fonte d'ispirazioni ben più forti, per vero dire, di queste che io tentai di tradurre dal linguaggio intimo e potente della natura, in quello meschino dell'arte!





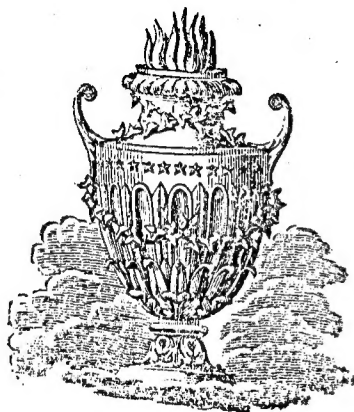
*Portogruaro, Tip. Castion.*

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO  
VESCOVILE DI PORDENONE

N. Ingr.

015864





BIBLIOTHECA  
SEMINARII  
PORDENONENSIS

s. 1

8080

MIS

41/

EX LIBRIS  
BIBLIOTHECA  
SEMINARII  
PORDENONENSIS